



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29
N°déclaration activité 117 540 903 75*
*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

Bibliographie Approches Somatiques et Body-Mind Centering®

I. Approches Somatiques – généralités

Ressources en ligne :

www.bmcassociation.org
www.DanceEducation.org
www.somatics.de
www.somatics.org

Ackerman, Diane, *A Natural History of the Senses*, Vintage Books : New York, 1992

Abram, David, *The Spell of the Sensuous: Perception and Language in a More-Than-Human World*, Vintage Books : New York, 1997

Dychtwald, Ken, *Bodymind*, Tarcher/Putnam Book : New York, 1977

Eddy, Martha, « A Brief history of somatic practices and dance : historical development of the field of somatic education and its relationship to dance », *Journal of Dance and Somatic Practices* Vol. 1 number 1, 2009

Foster, Mary Ann, *A Handbook of Integrated Movement Therapies*, Williams & Wilkins, 1999

Foster, Mary Ann, *Somatic Movement Patterning: How to Improve Posture and Movement and Ease Pain*, EMS Press, 2004

Ginot, Isabelle, « Discours, techniques du corps et technocorps », article paru dans *À l'a'r]encontre de la danse contemporaine : porosités et résistances*, sous la dir. de Paule Gioffredi, L'Harmattan, Collection « Le corps en question » : Paris, 2009

Ouvrage collectif sous la direction d' Isabelle Ginot, articles Gérard Mayen, Marie Barbet, Carla Bottiglieri, Joanne Clavel, Isabelle Ginot, Violeta Salvatierra : *Penser les somatiques avec Feldenkrais : politiques et esthétiques d'une pratique corporelle*, éditions l'Entretemps, 2012

Hanna, Thomas, *The Body of Life. Creating New Pathways for Sensory Awareness and Fluid Movement*, Healing Arts Press : Rochester/Vermont, 1979

Hanna, Thomas, *Somatics. Reawakening the Mind's Control of Movement, Flexibility, and Health*, Da Capo Press : Cambridge MA, 1988

Hanna, Thomas, *Bodies in Revolt : A Primer in Somatic Thinking*, Holt, Rinehart and Winston : New York, 1970

Hanna, Thomas, « Clinical Somatic Education : A new discipline in the field of Health Care », in : <http://somatics.org/>

Joly, Yvan, *L'éducation somatique: au-delà du discours des méthodes*, Bulletin de l'association des praticiens de la méthode Feldenkrais, n°14, Hiver 1993

Johnson, Don H., *Bone, Breath and Gesture. Practices of Embodiment*, North Atlantic Books : Berkeley Cal., 1995

Johnson, Don H., *Body, Spirit and Democracy*, North Atlantic Books : Berkeley Cal., 1994

Johnson, Don H., *Groundworks, Narratives of Embodiment*, North Atlantic Books : Berkeley Cal., 1997

Johnson, Don H., Grand, Ian J., *The Body in Psychotherapy. Inquiries in Somatic Psychology*, North Atlantic Books: Berkeley Cal., 1998

Juhan, Deane, *Job's Body. A Handbook for Bodywork*, Station Hill: Barrytown, NY, 2003

Loman, Susan, *The Body-Mind Connection in Human Movement Analysis*, Antioch New England Graduate School, Antioch/NH, 1992

Macnaughton, Ian, (éd.), *Body, Breath and Consciousness. A Somatics Anthology*, North Atlantic Books : Berkeley Cal., 2004

Montagu, Ashley, *La peau et le toucher*, Seuil : Paris, 1979

Shusterman, Richard, *Conscience du corps. Pour une soma-esthétique*, trad. Nicolas Viellescazes, L'Eclat : Paris, 2008

Shusterman, Richard, *Performing Live. Aesthetic alternatives for the ends of art*, Cornell University Press : Ithaca and London, 2000



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

II. Body-Mind Centering: ouvrages de référence et articles publiés par des praticiens/chercheurs

(N.B. précédés par « > », les ouvrages présents dans d'autres sections de la bibliographie)

Bainbridge Cohen, Bonnie, *Sensing, Feeling and Action: The Experiential Anatomy of Body-Mind Centering®*, Contact Editions : Northampton/MA, 1994

Bainbridge Cohen, Bonnie, *Sentir, Ressentir et Agir. L'anatomie expérimentale du Body-Mind Centering*, trad. Madie Boucon, Contredanse : Bruxelles, 2002

Bainbridge Cohen, Bonnie, « *Embodiment* », in *De l'une à l'autre. Composer, apprendre et partager en mouvements*, (Collectif) Contredanse : Bruxelles, 2010 (p. 64-83)

Allen, William M., *Cranial Osteopathy*, Kiné Magazine, n° 65-66, 2005

>Aposhyan, Susan, *Body-Mind Psychotherapy: Principles, Techniques and Practical Applications*, W.W. Norton & Co., 2004

>Aposhyan, Susan, *Natural Intelligence: Body-Mind Integration and Human Development*, Williams & Wilkins : Lippincott, 1998

Brook, Annie, *Contact Improvisation and Body-Mind Centering: A Manual for Learning and Teaching Movement*, self-published, contact: <http://www.body-mind.net>

>Brook, Annie, *From Conception to Crawling: A Foundation for developmental Movement*, self-published, contact: <http://www.body-mind.net>

Collectif, *Exploring Body-Mind Centering: An Anthology of Experience and Method*, North Atlantic Books : Berkeley/CA, 2011

>Dymoke, Katy, « *The lost and found* », publication sous la direction de Stuart Daniel et Trevarthen Colwyn, *Rhythm of relating in children therapies*, JKP London 2017

>Frank, Ruella, *Body of Awareness: A Somatic and Developmental Approach to Psychotherapy*, Gestalt Press, 2001

>Frank, Ruella, *Le corps comme conscience*, L'Express, 2005

>Frank, Ruella, La Barre, Frances, *The First Year and the Rest of Your Life: Movement, Development, and Psychotherapeutic Change*, Routledge, 2010

>Gruberbinger, Lenore, *On the way to walking : the essential guide to natural movement development*, Amajoy Developmental Movement & Bodywork, USA, 2016

Hartley, Linda, *Wisdom of the Body Moving: An Introduction to Body-Mind Centering*, North Atlantic Books : Berkeley, 1995

>Hartley, Linda, *Somatic Psychology: Body, Mind and Meaning*, Wiley, 2005

Olsen, Andrea with McHose, Caryn, *BodyStories: A Guide to Experiential Anatomy*, Station Hill Press : Barrytown/NY, 1991

Olsen, Andrea, *Body and Earth. An Experiential Guide*, Middlebury College Press : Hanover and London, 2002

Orlock, Vera, « *Body-Mind Centering - Releasing into Options* », *Movement Research Journal* : New York City, 1999

Orlock, Vera, « *Body-Mind Centering* » *Encyclopedia of Body-Mind Disciplines*, Ed. Nancy Allison. New York: Rosen Publishing Group, 1999

III. Approches somatiques et pratiques corporelles – monographies par approche

F.M. Alexander

Alexander, F.M., *L'usage de soi*, trad. Eliane Lefebvre, Contredanse, Bruxelles 1996

Barlow, W., M.D., *The Alexander Technique. How to use your body without stress*, Healing Arts Press : Rochester, Vermont, 1990

Gelb, Mickael, *Le corps conjugué – Une introduction à la technique de F. Matthias Alexander*, Édition ASG 1988

Analyse fonctionnelle du mouvement

1) Godard



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

Godard, Hubert, « Des trous noirs », in « Scientifiquement danse », *Nouvelles de Danse*, Contredanse : Bruxelles 2006

Godard, Hubert, « Phenomenological Space » in *Contact Quarterly*, Summer/Fall 2006, Vol.31, N°2

Godard, Hubert, « Le regard aveugle » in *Catalogue de l'exposition Lygia Clark*, Musée des Beaux-arts, Nantes, 2005

2) Rouquet

Rouquet, Odile, *La tête aux pieds*, Recherche en mouvement, Paris 1991

Rouquet, Odile, *Les techniques d'analyse du mouvement et le danseur*, Recherche en mouvement, téléchargeable sur <http://www.rechercheenmouvement.org/IMG/pdf/Techniques.pdf>

Continuum Movement

Conrad, Emilie, *Life on Land. The Story of Continuum*, North Atlantic Books, Berkeley, Cal., 2007

Eutonie

Alexander, Gerda, *L'Eutonie. Un chemin de développement personnel par le corps*, Tchou, Paris, 1977

Alexander, Gerda, *Le corps retrouvé par l'eutonie*, Tchou : Paris, 1977

Digelmann Denise, *L'Eutonie de Gerda Alexander*, Edition du Scarabée, CEMEA, 1971

Doucé Francine, *L'Eutonie, chemin d'individuation*, Ardhome Editions 2012

Feldenkrais

1) Ouvrages de M. Feldenkrais

Feldenkrais, Moshe, *La conscience du corps*, Marabout, Paris, 1971

Feldenkrais, Moshe, *L'Evidence en question*, L'Inhabituel, Paris, 1977

Feldenkrais, Moshe, *La Puissance du Moi*, Robert Laffont, Paris, 1990

Feldenkrais, Moshe, *Energie et bien-être par le mouvement (1972-1977)*, Editions Dangles, St. Jean-de-Broye, 1993

Feldenkrais, Moshe, *Le cas Doris, aventures dans la jungle cérébrale*, trad. et présenté par Etienne Lalou, L'Espace du temps Présent, Paris, 1993

2) Articles et ouvrages de praticiens de la méthode Feldenkrais

Beringer, Elizabeth, « Self Imaging », *Feldenkrais Journal*, Spring 2001

Ginsburg, Carl, « Is there a science of the Feldenkrais Magic », *European Feldenkrais Conference : Heidelberg*, June 1995

Ginsburg, C., *Le mouvement et l'esprit. Une critique en forme d'essai*, in : *Feldenkrais Journal*, n° 15, hiver 2003, traduit en français par M. Bom et paru dans : « Scientifiquement danse », *Nouvelles de Danse*, Contredanse : Bruxelles 2006

Goldfarb, Lawrence, *Articuler le changement*, Espace Temps Présent : Paris, 1998

Stephens, J., *Evaluating Research on the Feldenkrais Method from the Outside*, in « *Feldenkrais Research Journal 1* », IFF Academy, 2004

Russell, Roger, *Suggestions for a Research Program*, *Feldenkrais Guild of North America on the Internet for symposium participants*, 2008

Gymnastique Holistique

« Elsa Gindler, 1885-1961 », *Cahier de l'association des élèves de Dr. Ehrenfried et des praticiens de Gymnastique Holistique*, n° 7 & 8, automne 1991

Ehrenfried, Lily, *La Gymnastique Holistique, de l'éducation du corps à l'équilibre de l'esprit*, Paris : Aubier, 1956

Anna Halprin

Halprin, Anna, *Returning to Health with Dance, Movement and Imagery*, LifeRhythm : Mendocino/CA, 2002

Halprin, Anna, *Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse*, Contredanse: Bruxelles, 2009

Idéokineses

Todd, Mabel, *The Thinking Body*, Dance Horizons/Princeton Book Company Publishers : Pennington/NJ, 1937

Todd, Mabel, *Le corps pensant*, Editions Contredanse Bruxelles 2012



Association SOMA

8 rue Legouvé, 75010 Paris

info@soma-france.org

www.soma-france.org

SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

code NAF 8559A

John Rolland, *Inside motion : an ideokinetic basic for movement education*, distribué par Contact Editions Rolland String Research Associates Urbana/IL USA 2017

(N.B.: « Idéokinesis » désigne la méthode élaborée par Lulu Sweigard, élève de Mabel E. Todd. Sur le site: www.ideokinesis.com il y a une riche page de bibliographie thématique).

Laban-Bartenieff

Bartenieff, Irmgard, *Body Movement: Coping With the Environment*, Routledge : New York, 1980

Hackney, Peggy, *Making Connections. Total Body Integration through Bartenieff Fundamentals*, Routledge: New York, 2002

Loureiro Angela, Challet-Haas Jacqueline, *Exercices fondamentaux de Bartenieff : une approche par la notation Laban*, Collection Pas à pas, Ressouvenances, 2008 www.ressouvenances.fr

Mouvement Authentique

Adler, Janet, *Offering from the Conscious Body: the discipline of authentic movement*, Inner Traditions Bear and Company, Rochester/VT, 1996

Adler, Janet *Vers un corps conscient : la discipline du mouvement authentique*, Editions Contredanse Bruxelles 2016

Pallaro, P., sous la direction de, *Authentic Movement. Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*, J. Kingsley Publishers, 1999

Contact Quaterly summer/fall 2002 volume 27 number 2. *Consacré au mouvement Authentique et à ces applications à l'art.*

Rolfing

Rolf, Ida, *Restablishing the natural alignment and structural integration*, Rochester, Vermont, Healing Arts Press, (1977) 1983

Rolf, Ida, with Feitis, Rosemary, ed., *Ida Rolf talks about Rolfing and physical reality*, The Rolf Institute, Boulder (Colorado), 1975

McHose, Caryn and Frank, Kevin, *How Life Moves: Explorations in Meaning and Body Awareness*, North Atlantic Books, Berkeley/CA, 2006

www.resourcesinmovement.com

Sensory Awareness (Charlotte Selver)

Lowe, Richard, Laeng-Gilliatt, Stefan, *Reclaiming vitality and presence. Sensory awareness as a practice for life. The teaching of Charlotte Selver and Charles V.W. Brooks*, North Atlantic Books: Berkeley Cal. 2007

IV. Anatomie

Calais Germain, Blandine, *Anatomie pour le mouvement Tome 1*, Désiris, 2005

Calais Germain, Blandine, *Respiration : anatomie-geste respiratoire*, Désiris, 2005

Calais Germain, Blandine, *Anatomie pour la voix : comprendre et améliorer la dynamique de l'appareil vocal*, Désiris, 2005

Calais Germain, Blandine, *Le périnée féminin et l'accouchement – Eléments d'anatomie, applications pratiques*, Désiris, 1999

Biel, Andrew, *Topoguide du corps : les sentiers de la découverte anatomique*, Désiris, 2010

Clay, J.H., Pounds D.M, *Massothérapie clinique : incluant anatomie et traitement*, Maloine, Paris 2008

Grandadam I., *Je suis le cahier d'anatomie...*, 2021, <https://www.idmouvements.com/>

Hirsch, Martin, Kramer, Thomas, *Neuranatomy 63D-stereoscopic Atlas of the human brain*, CD Rom, Springer-Verlag Berlin, 1999.

Kapit et Elson, *L'anatomie à colorier*, Editions Edisem et Maloine : Paris, 2010

Marieb, Elaine N., *Biologie humaine : anatomie et physiologie*, ERPI : Saint-Laurent (Québec), 2010

Netter, Frank H., *Atlas d'anatomie humaine (trad. fr. de P. Kamina)*, ICON Learning Systems/Masson : Paris, 3^{ème} édition, 2004



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29
N°déclaration activité 117 540 903 75*
*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

Tortora, Gerard J., *Principes d'anatomie et de physiologie*, De Boeck : Bruxelles 2007

Atlas of Anatomy. General Anatomy and Musculoskeletal System (Ross, Lawrence, M., Lamperti, Edward, D., consulting editors), THIEME : Stuttgart-New York, 2006

Atlas of Anatomy. Neck and Internal Organs, (Ross, Lawrence, M., Lamperti, Edward, D., consulting editors), THIEME : Stuttgart-New York, 2006

V. Embryologie

Barry, Michell, Ram Sharma, *Embryologie*, Edition Elsevier, Campus Illustré, 2005

Carlson, B.M., *Human Embryology and Developmental Biology*, 3rd ed., Mosby : Philadelphia.

Cochard, L.R., *Atlas d'embryologie humaine de Netter*, traduction de Martin Catala, Icon Learning Systems et Masson : Paris, 2003.

Moore, K. L., Persaud, T.V.N., *The Developing Human: Clinically Oriented Embryology*, 7^{ème} édition, Saunders, 2003.

Larsen, W.J., *Embryologie humaine*, 2^{ème} édition française (traduction de la 3^{ème} éd. anglaise), De Boeck, 2003

VI. Physiologie et Biologie (sélection d'ouvrages)

Ameisen, Jean-Claude, *La sculpture du vivant – Le suicide cellulaire ou la mort créatrice*, Seuil : Paris, 2003

Bernard, Jean, *La légende du sang*, Flammarion : Paris, 1992

Collectif, *Encyclopédie des sciences*, LGF Livre de Poche : Paris, 1998

Enders, Julia, *Le charme discret de l'intestin : tout sur un organe mal aimé*, Actes Sud, 2015

Gershon, Michael, *The second brain : Your gut has a mind of its own*, Harper, 1999

Guimberteau J.C, Armstrong, Colin, *L'architecture du corps humain vivant*, Sully, Vannes 2016

Goldstein, Kurt, *La structure de l'organisme. Introduction à la biologie à partir de la pathologie humaine*, Gallimard, Paris 1951

Habib, Navaz, *Activez-votre nerf vague*, Éditions Thierry Souccar, 2020

Jacquard, Albert, *La légende de la vie*, Flammarion : Paris, 1999

Kieffer, Daniel, *Tout savoir sur la respiration, ses dimensions physiologique, énergétique, psychologique et transpersonnelle*, Jouvence Éditions, Genève 2019

Laborit, Henri, *La légende des comportements*, Flammarion : Paris, 1997

Margulis, Lynn, Sagan, Dorion, *L'univers bactériel*, Seuil : Paris, 2002

Odent, Michel, *L'amour scientifié - les mécanismes de l'amour*, Jouvence, 2001

Paoletti, Serge, *Les fascias : rôles des tissus dans la mécanique humaine*, Sully, Vannes 1998, 2002, 2011

Pelt, Jean-Marie, *De l'univers à l'être : réflexions sur l'évolution*, Fayard, Paris : 1996

Pert, Candace, *Molecules of Emotion: the science behind mind-body medicine*, Simon and Schuster : New York, 1999

Rensberger, Boyce, *Life Itself. Exploring the Realm of the Living Cell*, Oxford University Press : New York/Oxford, 1996

Roland, J.C., Szöllösi, A., Szöllösi, D., Callen, J.C., *Atlas de biologie cellulaire (5ème édition)*, Dunod : Paris, 2001

Schwenk Theodore, *Le chaos sensible*, Triades Paris, réédition 2014

VII. Développement moteur de l'enfant

Ayres, Jean, *Sensory Integration and the Child. Understandig Hidden Sensory Challenges*, WPS : Los Angeles CA, 2005

Brook, Annie, *From Conception to Crawling: A Foundation for developmental Movement*, self-published, on peut le commander en ligne sur le site : www.body-mind.net

Epstein, Jean, Radiguet, Cloé, *L'explorateur nu : plaisir du jeu, découverte du monde*, Édition universitaires 1997

Forestier, Michèle, *De la naissance aux premiers pas : accompagner l'enfant dans ses découvertes motrices*, Éres, Toulouse 2011

Goddard, Sally, *Reflexes, Learning and Behavior. A Window Into the Child's Mind*, Fern Ridge Press : Eugene, Oregon U.S.A., 2002

>Gruberbinger, Lenore, *On the way to walking : the essential guide to natural movement development*, Amajoy Developmental Movement& Bodywork, USA, 2016

Joly, Fabien, Labes, Geneviève, *Julian de Ajuriaguerra et la naissance de la psychomotricité, vol 1 « Corps, tonus et psychomotricité »*, Bibliothèque de Psychomotricité, Editions du Papyrus : Montreuil, 2008

Maisonneuve, Marie-Claude, *Maman, papa, j'y arrive pas !* Edition Quintessence : Aubagne, 2008



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

Pickler, Emmi : pédiatre et pédagogue (1902-1984), fondatrice de l'Institut Pickler à Budapest en Hongrie. Une documentation d'articles et ouvrages est disponible sur le site : <http://www.pikler.fr/activites/documentations.php>
Stokes, Beverly, *Amazing Babies. Essential Movement for Your Baby in the First Year*, Move Alive Media : Toronto CA, 2002

Temple Fay, « The Origin of Human Movement », in *Temple Fay, M. D.*, édition sous la direction de James M. Wolf, Charles C. Thomas Publisher : Springfield (Illinois), U.S.A., 1968

Thelen, Esther, Smith, Linda, *A Dynamic Systems Approach to the Development of Cognition and Action*, MIT Press : Cambridge, Massachusetts U.S.A., 1994

VIII. Périnatalité

Amiel-Tison, Claudine, Grenier, Albert, *Est-ce ainsi que les enfants naissent ?* Robert Laffont : Paris, 1983

Busnel, Marie-Claire, Herbinet, Etienne, *L'Aube des sens*, Stock : Paris, 1991

Busnel, Marie-Claire, *Le langage des bébés, savons-nous l'entendre ?*, Jacques Grancher : Paris, 1993

Dolto-Tolitch, Catherine, *L'Haptonomie périnatale*, CD Gallimard : Paris, 1999

Gordon-Pomaref, Claudie, *L'Veuil sensoriel de mon enfant*, Hachette-Parents : Paris, 1995

Leboyer, Frédérick, *Pour une naissance sans violence*, Éditions du Seuil, 1974, 1980, 2008

Odent, Michel, *Le bébé est un mammifère*, Éditions l'Instant Présent, Mérignac 2011

Stern, Daniel, *Journal d'un bébé*, Odile Jacob 2012

IX. Neurosciences, psychologie de la perception et et sciences cognitives

Berthoz, Alain, *Le sens du mouvement*, Odile Jacob : Paris, 1997

Berthoz, A., *La décision*, Odile Jacob : Paris, 2003

Berthoz, A., Jorland, Gérard (dir.) *L'empathie*, Odile Jacob : Paris, 2004

Blakeslee, S., Blakeslee, M., *The Body has a Mind of its Own*, Random House : New York, 2007

Damasio, Antonio, *L'autre moi-même*, Odile Jacob : Paris, 2010

Damasio, A., *Le sentiment même de soi : corps, émotion et conscience*, Odile Jacob : Paris, 1999

Damasio, A., *L'erreur de Descartes : la raison des émotions*, Odile Jacob : Paris, 1997

Gallagher, S., et Cole, J., *Body Image and Body Schema*, in « The Journal of Mind and Behavior », vol. 16, 1995, pp. 369-390

Gibson, James J., *The Senses Considered as Perceptual System*, Greenwood Press : Westport/CT, 1966

Gibson, J. J., *Le système haptique*, in « Vu du corps », *Nouvelles de Danse* 48/49, Contredanse : Bruxelles, 2001

Gibson, J.J., *The ecological approach to visual perception*, Psychology Press : New York – London, 1986

Jeannerod, M., *De la physiologie mentale*, Odile Jacob : Paris, 1996

Jeannerod, M., « Le geste et l'action », in Seron, X., Jeannerod, M. (Ed), *Neuropsychologie humaine*, Mardage : Liège, 1994

Le Van Quyen M., « Cerveau et silence : les clés de la créativité et de la sérénité », Flammarion, 2019

Llinas, Rodolfo, *i of the Vortex. From Neurons to Self*, MIT Press : Cambridge, Massachusetts U.S.A., 2002

Porges, Stephen W., *The Polyvagal Theory. Neurophysiological Foundations of Emotions, Attachment, Communication, Self-Regulation*, W.W. Norton & Company : New York – London, 2011

Varela, F., *Autonomie et Connaissance. Essai sur le vivant*, Seuil Paris, 1980

Varela, F., Thompson, E., Rosch, E., *L'inscription corporelle de l'esprit. Sciences cognitives et expérience humaine*, Seuil, Paris, 1993

X. Philosophie

Bachelard, Gaston, *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, José Corti : Paris, 1943

Bachelard, Gaston, *La Terre et les rêveries du repos*, José Corti : Paris, 1948

Barbaras, Renaud, *La perception. Essai sur le sensible*, Librairie Philosophique J. Vrin : Paris, 2009

Bergson, Henri, *La pensée et le mouvant*, (1938) PUF/ Quadrige : Paris, 2009

Bergson, Henri, *L'évolution créatrice*, (1941) PUF/Quadrige : Paris, 2007

Bernard, Michel, *Le corps*, Seuil (Essais) : Paris, 1995

Bernard, Michel, *De la création chorégraphique*, Centre National de la Danse, Collection Recherches : Paris, 2001



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

- Canguilhem, Georges, *Le normal et le pathologique*, Quadrige/Presses Universitaires de France : Paris, 1966
Canguilhem, Georges, *La connaissance de la vie*, Librairie Philosophique J. Vrin : Paris, 1965
Canguilhem, Georges, *Ecrits sur la médecine*, Editions du Seuil : Paris, 2002
Deleuze, Gilles, *Francis Bacon : Logique de la sensation*, Éditions de la Différence : Paris, 1981
Gallagher, Shaun, *How the Body shapes the Mind*, Oxford University Press : Oxford - New York, 2005
Latour, Bruno, « How to talk about the body ? The normative dimension of science studies », special issue edited by Madeleine Akrich and Marc Berg, *Bodies on Trial*, in *Body and Society*, Vol. 10, 2/3, pp. 205-229 (2004)
Le Breton David, *La saveur du monde : une anthropologie des sens*, Éditions Métailié, Paris, 2006
Maldiney, Henry, *Regard Parole Espace, L'Âge d'homme* : Lausanne, 1973
Merleau-Ponty, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Gallimard : Paris, 1945
Merleau-Ponty, Maurice, *Le visible et l'invisible*, texte établi par Claude Lefort, Gallimard : Paris, 1964
Noë, Alva, *Action in Perception*, MIT Press : Cambridge, Massachusetts, 2004
Noë, Alva, *Out of Our Heads: Why You Are Not Your Brain, and Other Lessons from the Biology of Consciousness*, Hill & Wang : New York, 2010
Simondon, Gilbert, *Cours sur la Perception*, Editions de la Transparence : Paris, 2005
Onfray, Michel, *Féeries anatomiques : Généalogie du corps faustien*, Le Livre de Poche (Biblio Essais) : Paris, 2004
Straus, Erwin, *Du sens des sens. Contributions à l'étude des fondements de la psychologie*, Editions Jérôme Million : Grenoble, 1989
Straus, Erwin, « *La posture érigée* », trad. A. Lenglet, in : Collectif, *Quant à la danse n°1*, octobre 2004

XI. Psychanalyse et Psychologie du Développement

- Anzieu, Didier, *Le Moi-peau*, Dunod, Paris, 1995
Bettelheim, Bruno, *La forteresse vide : l'autisme infantile et la naissance du soi*, Gallimard : Paris, 1969
Bettelheim, Bruno, *The empty fortress: infantile autism and the birth of self (new edition)*, The Free Press, 1972
Dolto, Françoise, *L'image inconsciente du corps*, Seuil : Paris, 1984
Dolto, F., *Le sentiment de soi. Aux sources de l'image et du corps*, Gallimard : Paris, 1997
>Frank, Ruella, La Barre, Frances, *The First Year and the Rest of Your Life: Movement, Development, and Psychotherapeutic Change*, Routledge, 2010
Gentis, R., *Leçons du corps*, Flammarion (Champs) : Paris, 1980
Lacan, J., *Écrits*, vol. 1, Paris, Éditions du Seuil (collection Essais), 1966 (en particulier « Le stade du miroir comme formateur de la fonction Je », p. 92-100)
Schilder Paul, *L'image du corps*, (1^{ère} éd. 1950), Gallimard : Paris, 1968
Schore, A.N. *Affect Regulation and the Origin of the Self: The Neurobiology of Emotional Development* Lawrence Erlbaum Associates Inc : Mahwah, Etas-Unis, 1999
Stern, Daniel, *Le monde interpersonnel du nourrisson*, PUF : Paris, 1989
Wallon, Henri, *Kinesthésie et image visuelle du corps propre*, in *Enfance*, N° 3 – 4, 1959
Wallon, Henri, *Les origines du caractère chez l'enfant*, PUF Quadrige : Paris, 1949
Winnicott, Donald Woods, *Jeu et réalité*, Gallimard : Paris, 2002
Winnicott, Donald Woods, *Processus de maturation chez l'enfant*, Payot : Paris, 1989
Winnicott, Donald Woods, *De la pédiatrie à la psychanalyse*, Payot : Paris, 1989

XII. Psychologie Somatique

- >Aposhyan, Susan, *Body-Mind Psychotherapy: Principles, Techniques and Practical Applications*, W.W. Norton & Cie : NY– London, 2004
>Aposhyan, Susan, *Natural Intelligence: Body-mind Integration and Human Development*, Williams & Wilkins : Lippincott, 1998
>Dymoke, Katy, *The lost and found*, publication sous la direction de Stuart Daniel et Trevarthen Colwyn, *Rhythm of relating in children therapies*, JKP London 2017
>Frank, Ruella, *Le corps comme conscience*, L'Éprimerie : Saint Romain la Virvée, 2005
>Frank, Ruella, *A body of awareness: a somatic and developmental approach to psychotherapy*, Analytic Press 2001



Association SOMA
8 rue Legouvé, 75010 Paris
info@soma-france.org
www.soma-france.org
SIRET 490 459 989 000 29

N°déclaration activité 117 540 903 75*

*Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.
code NAF 8559A

Gendlin, Eugene, *Focusing, au centre de soi : une porte ouverte sur le langage du corps*, Pocket, 2010

Gendlin, Eugene, *Focusing*, Bantam Doubleday Dell Publishing Group, 2nd édition, 1997

Hartley, Linda, *Somatic psychology: body, mind and meaning*, Whurr Publishers LTD, 2004

Keleman, Stanley, *Emotional anatomy*, Center Press : Berkeley, 1986

Kurtz, Ron, *Body-Centered Psychotherapy: The Hakomi Method*, LifeRhythm : Mendicino/CA, 1990

Levine, Peter, *Réveiller le tigre : guérir le traumatisme (2^{ème} édition)*, Socrate Promarex : Charleroi, 2008

Levine, Peter, *In an Unspoken Voice. How the Body Releases Trauma and Restores Goodness*, North Atlantic Books : Berkeley, Cal., 2010

Rotschild, Babette, *The Body Remembers. The Psychophysiology of Trauma and Trauma Treatment*, W.W. Norton & Company : New York – London, 2000

XII. Application aux publics fragiles, besoins spécifiques, handicap

Guigou Muriel, *La danse intégrée. Danser avec un handicap*, Logiques sociales- Sociologie des Arts, l'Harmattan, Paris, 2010

Tufnell, Miranda, *When I open my eyes*, Dance Books, Hampshire 2017

Voir infos sur le projet SPARKS, *Somatic Practices Art Research and Creativity for Special Needs*, sur le site de Soma

Bibliographie établie par Carla Bottiglieri et Emeline Seyer en 2011

Complétée par Anne Garrigues en 2021